

# L'attitude mer

Le journal du parc national de Port-Cros n° 1 - avril 2010

Salvatore Troia

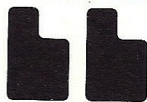


## SABINE CHAUTARD

Artiste-peintre à Porquerolles

## rencontre

**Le logo Made in Porquerolles est l'une de vos créations. C'est aussi un clin d'œil à votre vie ?**



C'est un peu comme si j'étais née ici.

Je suis venue sur cette île dès l'enfance, en vacances chez ma grand-mère.

J'y habite depuis quinze ans, mes deux enfants ont poussé là, « au vert ». Et c'est à Porquerolles que ma passion pour le dessin est devenue un métier.

**Comment peindre Porquerolles ?**

Hokusai, peintre japonais, disait que, pour peindre une vague, il faut être la vague, pour peindre une mouche, être la mouche. Quand je peins une aquarelle face à la mer, j'ai toujours l'impression d'entrer dans la sensation de l'élément aquatique. Toutes mes créations sont les reflets d'instant de vie, de balades dans l'île que je parcours sans cesse avec ma famille. Je ne lâche jamais mon carnet de croquis. Après une plongée avec masque et tuba, je suis souvent pressée de mettre sur le papier mes impressions, les couleurs...

**Vous avez beaucoup travaillé avec les enfants...**

Cela s'est fait un peu par hasard, comme la grande fresque de l'école du village, puis l'exposition sur la biodiversité du Conservatoire botanique. Des enfants viennent à mon atelier le mercredi après-midi. J'ai édité aussi une série de livres – les premiers coécrits avec l'instituteur Marc Creusefond – sur les légendes des îles d'Hyères, celles que me racontait ma grand-mère. J'aimerais que tous les enfants aient ce même lien et cette curiosité pour la nature. J'ai d'ailleurs toujours laissé une grande liberté à mes fils pour qu'ils explorent Porquerolles comme je le faisais à leur âge.



Sabine Chautard  
a dessiné  
l'aménagement  
de l'exposition  
**Biodiversité**,  
installée au  
hameau agricole  
de Porquerolles.  
Sur 100 m<sup>2</sup>

**Quel avenir souhaitez-vous pour Porquerolles ?**

Qu'elle intègre le parc national de Port-Cros, qu'elle soit « cœur de parc ». Nous avons tous le même intérêt à sauvegarder cette île où, d'ailleurs, personne ne conteste, par exemple,

Porquerolles comme je le faisais à leur âge.