

## Porquerolles Escale sur l'île aux trésors de Sabine

En empruntant la route du phare, on trouve à gauche, la rue Joseph-Pellegrino. Petite traverse qui abrite, en contrebas, une véritable caverne d'Ali Baba, ou plutôt un repère de pirates qui recèle de trésors. C'est l'Atelier de Sabine.

Petite fille, elle venait chaque été retrouver sa grand-mère sur son île. « Elle s'appelait M<sup>me</sup> Argellies, et avec M<sup>me</sup> Rossi, elles ont créé la bibliothèque de Porquerolles ». Devenue grande, Sabine Chautard, son diplôme des Beaux-Arts de Toulon en poche, vient s'installer sur l'île. Elle y vit depuis 20 ans.

Les trésors ce sont ceux qu'elle dessine, invente, façonne, réinvente... « Toute mon enfance, ma grand-mère m'a raconté l'histoire de l'île, ses légendes, je l'ai fait à mon tour avec mes enfants, c'est la transmission orale. Pourquoi ne pas le faire pour d'autres ? »

Sabine entreprend des recherches et associe à ses récits « très documentés » ses talents d'illus-



**Sabine Chautard, peintre, illustratrice et créatrice ici, dans son atelier avec trois des six ouvrages illustrés consacrés aux légendes de l'île. Il y en a d'autres, comme ses Carnets de mouillage.** (Ph. E. P.)

tratrice. Ainsi est née la série de six livres consacrés à Porquerolles <sup>(1)</sup>. On y découvre quel mys-

tère se cache sous la construction inachevée de la chapelle de l'Oustaou de Diou ; pourquoi les

deux îlots dangereux au sud-est de l'île portent le nom de Sarraniers, et qu'un dragon a donné